



Ingénierie de la Maintenance du Génie Civil

LA GESTION DES OUVRAGES D'ART EN SITUATION DE CRISE

Journée Technique
Jeudi 20 Novembre 2025



Ingénierie de la Maintenance du Génie Civil

LA GESTION DES OUVRAGES D'ART EN SITUATION DE CRISE

IMGC FORMATION

Pascale DUMEZ

Présidente IMGC Formation . Vice-présidente IMGC

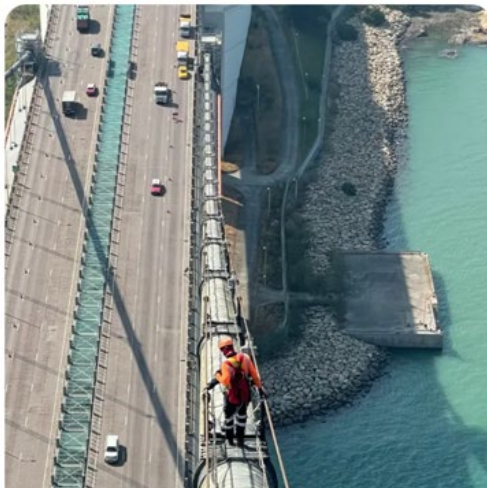
Directrice Générale INFRANEO FRANCE

Contexte

- **Des besoins croissants en ingénierie de l'existant**
- **Un déficit structurel d'ingénieurs et de techniciens en France**
- **Des métiers de spécialités en constante évolution, avec une culture du compagnonnage et des pratiques très hétérogènes**
- **Nécessité de garantir aux maîtres d'ouvrage et aux gestionnaires de patrimoine un niveau de qualité**

Nécessité de professionnaliser ces métiers de spécialités en harmonisant les pratiques et les formations

La profession se mobilise



Un temps pour maîtriser la vie des ouvrages

Des formations conçues par et pour les professionnels

- Un organisme dédié à l'ingénierie de l'existant créé par l'IMGC pour la formation continue en suivi et entretien des ouvrages de génie civil
- Des formations sur mesure pensées par et pour les professionnels, bureaux d'étude et gestionnaires de patrimoine
- L'expertise de l'IMGC au service de programmes adaptés au terrain

Les grandes étapes

- **Janvier 2025 – Assemblée générale IMGC**
validation de la démarche par les adhérents
- **Mai 2025 - Conseil d'administration**
nomination du bureau et création du COPIL
- **Été 2025**
 - lancement du projet
 - élaboration des programmes 2025
- **Septembre 2025**
 - création de l'organisme IMGC Formation
 - mise en ligne du site internet - imgcformation.fr
 - ouverture des inscriptions aux 3 sessions 2025
- **Octobre 2025**
 - présentation au Colloque Le Pont
 - ouverture de la page LinkedIn IMGC Formation

Catalogue 2025



 **IMGC**
Formation

Gestion d'un chantier de réparation d'ouvrage d'art

Approche croisée du point de vue du maître
d'œuvre et du conducteur de travaux

Deux journées de formation experte pour assimiler le socle
commun de la gestion d'un chantier tant pour la maîtrise
d'œuvre que pour l'entreprise.

- Comprendre les principes de la gestion d'un chantier de réparation d'ouvrages d'art
- Appréhender et maîtriser les éléments contractuels
- Préparer les travaux
- Suivre l'exécution des travaux et leurs délais
- Établir et valider les décomptes mensuels et finaux
- Maîtriser les opérations de réception
- Mettre en application les connaissances au travers d'études de cas

Catalogue 2025



 **IMGC**
Formation

Du diagnostic à la réhabilitation

Contractualiser & Concevoir

Cette session vous permet de maîtriser toutes les étapes d'un projet de réparation d'ouvrage d'art, depuis le diagnostic jusqu'à la consultation des entreprises.

Vous apprendrez à :

- Structurer un programme d'opération solide et sécurisé dès la détection amont d'un problème,
- Clarifier les rôles MOA/AMO/MOE et optimiser leur articulation,
- Rédiger efficacement les pièces contractuelles (programme, contrat de MOE, DCE Travaux,),
- Mieux piloter vos études en lien avec la stratégie patrimoniale, et mieux acheter vos prestations d'ingénierie,
- Renforcer la qualité des projets grâce à une collaboration fluide entre acteurs.

Catalogue 2025



IMGC
Formation

Maîtriser les fondamentaux de l'inspection des ouvrages d'art

objectifs, méthodes et bonnes pratiques

Une formation experte pour assimiler le socle de connaissances indispensable au métier d'inspecteur d'ouvrages d'art.

- Comprendre les enjeux et la finalité d'une inspection d'OA
- S'approprier le référentiel technique et les ressources documentaires du métier
- Découvrir comment préparer et restituer efficacement une inspection
- Se projeter sur la réalisation pratique d'une visite sur site
- Mettre en application les connaissances en s'exerçant sur des études de cas

Première session



Gestion d'un chantier de réparation d'ouvrage d'art

- 5 et 6 novembre 2025
- 16 stagiaires
- Paris
- Hervé Dugrenier/Michel Evariste



Prochaines étapes

- **Formation « Maîtriser les fondamentaux de l'inspection »**
 - 17 décembre 2025
 - 17 stagiaires
 - Paris
 - Nicolas Bessoule/ Sébastien Frachon
- **Certification QUALIOPI**
- **Consultation des membres et élaboration du catalogue 2026 par le COPIL**



Catalogue 2026

Enquête sur les besoins en formation – Membres IMGC

8 nov. 2025

Chers membres,

IMGC Formation souhaite faire évoluer son offre pour répondre au mieux aux attentes des entreprises de l'ingénierie de l'existant.

🔴 Dépassement de capacité de texte

Un catalogue qui s'étoffe



Formations IMGC / STRRES (modules théoriques) :

Vérinage et changement d'appareils d'appui (2 j)

Réfection et reprise des chapes d'étanchéité (1 j)

Réparation et remplacement des joints de chaussée (1 j)

La réparation du béton armé dégradé par la corrosion (2 j)

La précontrainte additionnelle : conception, mise en œuvre et contrôles (2 j)

Les composites collés : conception, mise en œuvre et contrôles (2 j)

Diagnostic et réfection de la protection anticorrosion des OA métalliques (2 j)

Réparation des structures en maçonnerie (2 j)



Formation Remise à niveau avant certification

Opérateur Essai Non destructif

Des métiers qui se professionnalisent

issus du GT3 – GIPIOA Qualification des Inspecteurs d'Ouvrages d'art animé par l'IMGC

BESOINS HUMAINS EN CERTIFICATION DE PERSONNEL

Organismes	Nombres d'inspecteurs à certifier VAE / à venir (par an)	Nombres de chargé d'études à certifier VAE / à venir (par an)
SNCF	sans objet à ce stade*	sans objet à ce stade*
RATP	20 à 25 en intégrant les Ouvrages Souterrains 10 hors Ouvrages Souterrains	
CEREMA	40 / 2 à 3	30 / 2 à 3
IMGC (yc SYNTEC & SINOVI)	200 / 40	110 / 20

Fourchette basse

- 250 inspecteurs / 150 chargés d'études à qualifier d'ici 3 ans
- 50 inspecteurs/ 25 chargés d'étude à former et qualifier par an

N° qualifications

Désignations des qualifications :

- 1 Inspecteur d'ouvrages d'art courants
- 2 Responsable d'inspections d'ouvrages d'art courants
- 3 Inspecteur d'ouvrages d'art complexes en béton
- 4 Inspecteur d'ouvrages d'art complexes en métal
- 5 Inspecteur d'ouvrages d'art complexes en maçonnerie
- 6 Inspecteur d'ouvrages d'art en bois
- 7 Inspecteur d'ouvrages de soutènement complexes tranchées couvertes et tunnels
- 8 Responsable d'inspections d'ouvrages d'art complexes (béton, métal, maçonnerie, bois, soutènements complexes, tranchées couvertes et tunnels)

En conclusion

Un organisme de formation au service de la Profession

- Pour répondre aux attentes des membres de l'IMGC
- Pour accompagner les démarches de qualification/ certification
- En s'appuyant sur un réseau d'experts membres de l'IMGC

Merci



Ingénierie de la Maintenance du Génie Civil